

集部

欽定四庫全書

集部

文章辨體彙選卷五百七十七至八十一

詳校官中書臣李采

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄録監生臣鰲圖

文章辨體彙選卷五百七十七

明 賀復徵 編

記十八

東湖記 明 吳寬

東湖本陳湖也在長洲邑東南周可六七十里其涯多良田居民資之子凡再游焉而再樂皆以訪陳氏故而有汝器王汝昆仲為之主也當成化己丑歲予與王汝

同試禮部歸及秋過其家午飯畢汝器亟命舟泛湖入夜始還則月色如畫水波若空尊俎之間歌聲相發有杜子美渼陂之樂後十年為戊戌之秋予復過其家則玉汝初登進士第居京師汝器見客至益喜顧患末疾使僮奴舁行庭中相從以為樂而引滿劇飲如前日歡仍命舟泛湖則憊而不能從矣予由姚城過蓆虛登磧沙入瑞雲觀弔古訪俗悉著于詩有蘇子瞻西湖之樂及暮還而汝器笑迎于門更具酒飲客且曰吾生長于

是于是而農于是而漁久矣中間雖一出長卿賦輒謝去今既老矣有子若孫矣世俗事無預矣而吾益得與林僧野叟棹扁舟舉杯酒出没於渚雲沙月之間浩然而歌悠然而醉其樂不可以語人者吾將終身焉湖在吾家之東因以東湖自號其亦可記乎予曰唯唯既來京師數以書抵其弟促予記所謂東湖者葢予於東湖再樂特再遊耳使其屢遊之亦恐厭也然憶汝器疇昔之言如是必有真可樂者予獨未足以窺其趣也異時

與王汝南還汝器之疾當瘳相與盃窮其樂酒酣與發
尚為執筆賦之

五湖記

王鏊

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州蘇湖常也東南諸水皆歸焉其最大者二一自寧國建康入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入今寧國建康之水不由此矣一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康

長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇臺望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程霅溪西通義興荊溪北通晉陵滆湖東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車

之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖沿無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東臯里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

七十二峰記 王鏊

太湖之山發自天目邐迤至宜興入太宜融為諸山湖之西北為山十有四馬跡最大又東為山四十有一西洞庭望之渺然如世外即之茂陵平野閭巷井舍仙宮梵宇星布棊列馬跡之北津里扶椒為大夫差敗越處也西洞庭之東北渡諸黿山横山陰山葉與長沙山為大長沙之西衢山漫山為大東洞庭之東武山北則餘山西南三山厥山澤山為大此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其餘諸山或遠或近

若沈若浮隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大岄小岄與錫山若連而斷舟行其中曰獨山有若二皃相向者曰東鴨西鴨中為三峰稍南大⿱齊山小⿱齊山與夫椒相對而差小為小椒為杜圻范蠡所嘗止也西洞庭之北貢湖中有兩山相近曰大貢小貢有若五星聚曰五石浮曰茆浮曰思夫山有若兩鳥飛且止者曰東烏北烏其西兩山南北相對而不相見見即有風雷之異曰大雷小雷橫山之東曰千山紹

山曰瞳浮曰東獄西獄世傳吳王於此置男女二獄也其前為粥山吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵者曰杵山曰大竹小竹與衡山近若物浮水面可見者曰長浮癩頭浮殿前浮與黿山相對而差小者為龜山有二女娟娟相對曰謝姑有若立柱巀嶭玉柱稍却金庭其南為垓山為歷耳中高而旁下者筆格驟首若逝者石蛇有若老人立石公石蛇石公石最奇與黿山龜山南北相對曰鼉山旁曰小鼉若螺者青浮二鼉之間若

隱若見曰鷲籃東洞庭之南首銳而末岐者曰箭浮若屋欹者曰王舍浮苧浮又南為白浮澤蕨之間有若笠浮水面者曰蒻帽有逸於前後追而及之者曰猫鼠有若碑碣横者曰石碑是為七十二然其最大而名者兩洞庭也

銷夏灣記　蔡羽

山以水襲為奇水以山襲尤奇也再襲之以水又襲之以山中涵池沼寬周二十里舉天下之所無奇之奇銷

夏灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳子嘗從避
暑因名銷夏自吳迄今垂二千年遊而顯者不過三五
輩不為凡俗所有可知已湖之峰莫大於包山山之峰
莫大於縹緲峰高不知其幾里足袤五十里有畸峰之
南水道三十里為茗溪其弗能與茗溪參者諸巒抱其
外也茗之舟北行三十里以求縹緲峰其弗能與縹緲
直者亦諸巒為之拒也四面峰巒交窣獨以一面受太
湖中虛如抱甕其南列門闕焉由門闕東西盼西為龍

頭山其次爲小洞庭爲石虵爲舍爲蕪爲鼠鬭之石不得而名焉東則大小明月灣爲石公爲澤爲蕨爲三山不得而名焉明月之灣其背爲梭山厥土墳壚厥産林檎鴨脚櫻桃柚柿梨棗龍頭之背爲圻村厥土白礫厥産玉石盧橘中消夏之腹印浮其上乍有乍無爲衆安之洲帆落洲上則四面環合爲屛爲翰聳姸效譎以與縹緲相拱峰之巓有草無木其麓多木無草丹宫梵室蒙蔽林靄鐘鳴鼓應然後知仙釋之廬魚行鳥過形影

交徹帆翔其上而莫之知避也夫地既異而處甚僻信乎遊者之難至矣向使移而置之附郭則攜壺觴秣車馬者日不暇給豈獨為吾灣哉人將僬僬乎劍負以趨萬物失所矣夫造化無意者也設是灣如有意鬼神之能不得而與非冥契其事孰能樂之嗚呼非惟世之人不得而樂灣之人亦莫得而樂也余世居灣上有所獨得私志之

林屋洞記　蔡羽

丁丑五月十一日通府盩厔焦公倫孝豐之警事寧且聞林屋洞之勝期與三四士往觀而羽與時林霢未斂客各求道取疾有頃咸會于洞門天亦霽有小亭與門峙從者解冠履釋方袍為山行裝南行繞丙門出于暘谷之上趺于石壁壁高盡見太湖之境從者曰前有曲巖復下壁攀木行里許次于巖畔自亭逮丙逮暘谷逮曲巖皆五步一石十步一潭巉巉焉獸蹲淵淵焉龍伏泉濊濊行樹根攬朽翳去豐草然後得一伸足靈祐道士

曰此毛公壇水也壇距洞且十里而南流出於洞門大者成川小者為潭為澗用是茲山之樹青葱堅翠少花而多根焦公有山水之趣與客嵌名巖中還至亭下從者已在洞半坂矣靈祐道士習于乘橇橇以先驅洞口儆隘稍前得夏屋穹然黒颭然竪毛髪左右請火公命列炬壁間下燭潴滷上照銀屋石鐘倒懸無慮數十夾屋為石牀丹竈道士曰此所謂金庭玉柱者也然距石樓神鉦尚遠道士內鳴鉦外奏樂客各據床躡石鍾

仰舐乳穴暑月如盛寒如是者凡幾室室不同乃縱左右各為向道或之丙門或之暘谷屏處忽若斷絶而無不穿漏惟之隅凡者許久方有人聲還報火屢㓕不能進羽怪兹山大不踰他峰而中包空洞莫知攸際靈威丈人有言有無不可知求之隅凡以外亦已異矣果幽明之境殊豈造化者設是巧不得而窺耶出洞門日已瞑煮石乳飲訖各謝去

遊石蛇山記　蔡羽

黿鼉龍蛇之山大抵皆花石之村嵌者空竅潏者㢘利然皆不于山之腹特出於波濤黿鼉龍頭皆𧰼林麓走飲於湖惟蛇山為不然當太湖之西北背龍頭而迎風濤截乎大洋故境愈險而愈奇世少得而觀焉正德巳巳清明日與客放舟龍頭西踰小洞庭還見聚落十餘家為烏砂井厥名萬狀恍恍焉洞洞焉緣於巑岏不敢搖動然去蛇山尚十里客請乘東南風之便乃從烏砂解舟薄石蛇之東遥見大石劃劃下若有門闕而無人

蹤顧其勢尚陡水尚急舟不能停緣壁里許則山之陽也岸始舒水始緩若有里墟而無人烟鳥嬰獸窟以竄其間者大抵皆採石之人厥崖惟廬厥坎惟炊厥寢惟磯以漬以飲惟石之宜始舟人與岸人見獲通語言而沙詰潭未可卒進投竿測之視岸人指指止行焉始獲登其丘山空地虛舉足有聲躡其巔梯斷石滑不獲前復舉帆去則山之西麓壁愈高石愈奇若芙蓉開花魚龍脫甲上者屏列下者橋卧隱隱波底者不可窮狀所

見既異而境復迂僻由是鎖舟壁下環卧涯滸客皆引滿載歌晨徂而暮返夫蛇山巻石耳其勝顧出龜黿龍頭之上余與山相去甚邇而平生不聞其勝一日跨波濤觸煙霧䕶覩其竒則古之不言石蛇而言龜黿者有以也噫物愈竒則遇愈難余志蛇山之竒俾好竒者覽焉

遊輝縣雜記 李夢陽

李夢陽曰詩云泌之洋洋可以樂饑予當正德戊辰值

春仲之交而遊於輝縣於是覽蘇門之山降觀于衛源乃登盤山至侯趙之川遂覽于三湖返焉李子登蘇門之山扣石而歌歌曰泉水活活北之流矣有女懷春采彼薇矣山雪修阻暮予何之矣歌竟長嘯響應林谷時人莫測也蘇門山古士率棲焉著者魏阮籍晉孫登宋李之才邵雍元許衡姚樞耳然諸皆有祠祠之獨籍不祠也蘇門有九峰山亦奇絶然其上無泉侯趙川亦無川可恨也太行山至蘇門連峰萬餘數森森若排劒北

走中有三峰獨奇而三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數里觸大石輒入地故不至侯趙川李子曰予觀三湖險矣葢虎豹之窟而魑魅所宅也西距壺關之巍北跨陵川之危東扼林慮上黨有盜賊恒數百騎來則彀弓弩持刀出没林阻巖谷間號曰青羊白戈云而盤山路石岈岈嶄嶄行若登天然過此豁然曠川而四面皆山焉所謂侯趙川也葢若桃源焉三湖有巨竹蓊茂登山西望亭亭緣崖而緣者竹也中湖則有石鏡半規

耳而黠瑩能鑒天日山河人物焉豈不異哉中湖寺趙宋號太平興國寺而屬湯陰縣南北湖寺則今人創之耳邉寺磽田以千數然故櫟橡磈磊區耳於是寺僧招流人墾之租其人率斬茅菅阻巖崦為聚落烟火裊裊相雜也其流人若婦并為寺僧使乃其婦則於邉寺泉任載水予自南湖還也乃見三兩婦置桶巖滴下而猥坐广下然青羊白戈過其聚落聚落人輒飲食之得無害青羊白戈感其飲食數亦輒贈遺之為常焉粹縣崖

魚稻然其人多病瘿偕予行者二人一曰馮貴二曰左國玉予内弟也内弟生不識山前出武陽行望見山喜以為雲已知其山也益又喜躍馬行懊不即至山李子曰余遊蘇門盍得於山川土俗之别云於是作遊蘇門記

仇池諸山記　何景明

仇池方百頃斗絶高半羊腸盤道三十六回山上有豐水泉煮土成鹽范曄後漢書池地方百里左右皆曰白

馬氏麥積山在鞏昌府秦州東南八十里去舊天水縣東百里狀如麥積為秦地林泉之冠上有姚秦所建瑞應寺山之北曰鵰巢谷有隗囂避暑宫對面瀑布瀉出蒼崖間又有魏乞弗後墓鎖林峽在臨洮府城南六十里曰史家灣洮水所經會灣之右即南山麓路引一線穿麓入峽峽之阻諸峰聳峭兩崖懸絶故山逼峽隘林木鬱森四封固蔽而無所通故曰鎖林其桃源自蕃疊戍界與岷山分派江東行者北經岷州穿鐵城旋入萬

山間凌波盤渦倒山堙谷而來遂受吞此峽適一登臨則衝波騰浪激盪險壯突出峽口滔滔巨野逼府城而去龍門山在舊大安軍城五里去今沔縣南六十里官道之傍懸壁環合上透碧虛中敞大洞下漱清泉宛然天造水簾懸夏氷柱凝冬宋文潞公宋景文趙清獻公王素韓絳呂況呂公弼呂大防皆有留題行三里又有後洞蘇元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而巖洞之可喜首莫如龍洞垂簷廈屋深不可測

太華山記

李攀龍

經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里益指華中削成而四方者爾四方之外宫之盡華山也自縣南十里入谷逶迤上二十里抵削成北方壁下乃谷即西南出不可行行東北大霤中霤中一峽裁容人左右穿受不滿足穿受手如決吻人上出如自井中者千尺曰千尺峽北不至十步復得一峽百尺人上出如前峽曰百尺峽則東南行厓往往如覆敦出人穿其穹中

行穹中穿其仄輪牙也厓絶為徑橋者二所東北徑雲臺峰東南得大阪可千尺人從其罅中躡銜上阪穹為棧五步顧見罅中如一耦之甽新發諸耜矣罅中穿如峽中峽中銜如罅中峽中之繘垂罅中之繘倚皆自汲也棧北得厓徑丈人仄行於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已茹則齧膝也足已吐是以趾任身也北不至十步厓乃東折得路足許於厓刿中入並厓南行耳如屬垣者二里刿窮復西出厓上行則積穿三丈

有厓從北來蹬此厓上復高三丈自蹬首南行厓如前剡中屬耳瓶耳矣三里而近為蒼龍嶺嶺廣尺有咫長五百丈崖東西深數千仞人莫敢睨視是酈生所稱搦領須騎行者矣雖今得拾級行哉足欲置之置先嘗一足于級上置也然後更置一足其所置足猶若置入石中者猶人人不自固匍匐進也級窮得厓蹬焉高二丈一隅西北出入從其隅上南一里得厓又盡嗷不可以穿繘自汲也是皆所謂懸度矣不至百步西北昌大石

出厓下西南上二里得松林五樹稱五將軍厓上者不見杪厓下者不見本從縣中望見松如樹荄也西一里有大石如百斛囷不知何來客於此横道而處踰之為穿徑二十所西南百步得巨靈掌掌在削成東北方壁上不盡壁五丈許人不得至掌二丈許掌形覆其栂北引如三尋之戟從縣中望見掌即五指參差出壁上也又西百步詣削成四方上矣西南望削成四方中東北望所從上削成道道從東北隅出二十里是鐔於雲臺

峰猶杓之在斗矣削成上四方顧其中汙也上宮在汙中西北玉井在上宮前五尺許水出於其上潛於其下東北涇大坎中凡二十八所北至壁下壁下注道中一穴北出水從上羃之也四壁之穴各在一摶上宮東南上三里許得明星玉女祠含神霧稱明星玉女持玉漿乃祠在大石上大石長十丈許祠前輒圻圻下有穴穴有石如馬折南五丈坎如盆者五所如臼者一所水方瀶瀶也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東

南行三里望見衞叔卿之博臺在别顛為埒不盡厓尺中如砥可坐十人厓南北縭纚纚也欲度者先握縭自懸厓中乃跖厓自汰令就縭不得縭還跖厓自汰得而後釋所自懸縭也此即秦昭王使人施鉤梯處也西南上三里許得一峽如括曰天門門西出為棧而銅柱陘不能尺長二十丈棧窮穿井下三丈竅旁出復西行為棧而銅柱一池在石室中不可涸也天門旁有臺如叔卿之臺南望三公山三峯如食前之豆是白帝之所觴

百神也從上望壁下大谿谿四無景即日中窈窕爾久之一山出其末若鏃矢頃即失之矣是為南峰南峰前出南壁上東峰出東南隅壁上西峰出西北隅從下望之五千仞一壁矣攀龍曰余既達削成四方中不復知天不可升矣余豈旹載腐肉朽骨者乎及俯三峰望中原見黄河從塞外來下窺大壑精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

王女潭諸游記

王世貞

出張公洞半里許得史氏之廢院憩焉即故天申宮址也會所賫酒脯至相勞路飲食小間仰視旁石壁峭上十餘丈下有泉紺碧色酌之甘客曰循此西可抵玉女潭余遂起蹩躠行蔓草中然甃石鱗砌道甚平曰史氏所治也可三里所棹楔書甚偉至則道益飭治修篁茂松葱蒨峭蒨極望無涘有老氏宮宮焉主者則二僧延予縱觀為上祠鼇處久之出緣石磴上可數十武稍折而南為玉女潭潭方廣各五丈許不以水旱溢涸𤅢渟

泓澄可毀顱髮大石梁斜覆之覆不盡者十二黃葉時
墮鏗然有聲李生約絙以石而擲之其深者竟五丈絙
不見底余呼酒舉一卮下僧導予行可百弓抵瓊樹所
夭矯偃蹇欲無白日幹若數虬盤蟉而下取根則上摶
相格盎怒申鬣鬅奮即唐人獨孤及所稱日日思瓊樹
者也計其歲可伯仲吾虞山檜耳傍有巨石昂首出隆
準亢崒兩洞晥晥水深綠如雙睛却視令人㦍然僧乃
導余飯史氏莊中堂亦祠羣處也周環若壁為八卦齋

後樓凭之可從隙望太湖門者儆予以不可止乃止史氏者今太僕恭甫也僧間為言所以得玉女潭狀云史氏初行地山下榛蕪隱約中若有覩者異之刋蔓而潭見其右為虎窟人獸骨甚多募獵士逐之去亭其上凡史氏所得地以十數而龍湫釣陽洞最勝予故已耳龍湫遂攝衣往可里許至湫湫為石澗衡二丈奇縱可六丈而殺三方皆峭壁壁多青綠色瀦泉淵然甚洌而甘寒方舟覆焉僧為言舟可以入洞第非數十人莫能復

余顧從行士有賈勇者募之復舟人予三鐶七人裸而泅舟遂覆已從峭壁下盤入壁愈益斗絶仰視天一霤熒熒射人石色與水色鬬碧赤余劇呼酒張生扣舷歌歌聲泠然逗崖石間欲留小醉需次入者姤而疾呼乃强出為待之徐行至釣陽亦水洞也中空可容百人流水潺湲出石間傍復得一竇傴而入益開朗石益奇水聲益壯葢遊客所不時識者僧復言某某地亦可游以迫下舂遂歸

斵氷記

劉鳳

歲甲戌月之涂時乃大寒北風扶搖陵震川陸氷溰溰寒涂自洫遂以達彌望皆凝沍林木淒其色廩廩黮霨颸颸欲墮景候慘冽甚日曮霏霏薄之黔靄澹淡霨起相映發回中人滄不勝禁予與二三子居隩室重衾自擁猶凓若露之冷析骨驚相謂頃歲來寒未有也乃余顧躍然喜自昔之從燕中役霄雪霑浥霃霃十里積至牛目丘陵為堋鄧陁騰涌風横挾之怒號天地若搖几

者久不游今復覩此怳然懷往且方壯少精嚮盛冐犯霙寒朝夜衢路騎行無益執策驅之耳不自覺今雖衰柰何都無意氣學兒女子縮朒乃强命檝欲有所之榜人諫不聽始自岸側鑿氷冲冲開不尋丈益督之前戳戳漸霆裂之聲硼訇磅硠若石礱斵之礫硌碎若玉磓之磊砢磷磷薄流澌左右蕩激舟渒然進䑣䑣若割層碟磽礐觸擊甚棘役者休勞之酒復行傍艤者觀者倚艫欲并出者咸怪之謂何所急礪意不避橫軼中流撾

摘抶抵如期赴迫切者咸喿以助之勢揮躋突攘益蠭起波沸翼而慼之磕磕然者已而迫午霽和澤氣稍融液所殞破解散者所躐跐副普逼[illegible]只絶者所掌捂吾故搌丑善拓者則已委積涯涘綮若雪綺矣數里間闢為通道夫或捧痛而謳或呼以作氣遂抵湖上乃策而登四顧颾颼肅屑遠郊若霧霾之若洶洶動雖肅厲而不爽徹孔子云天寒吐珠於澤睹若澔溔不辨語所謂天白灝灝寒凝凝者與矧石氣礹礹礇側兩擊與颼颼相雜面受之

如射沙石粟膚皸手不足言戰戰不可任語笑皆為凍咽竹樹飈飈柯葉盡霣望乃不蔽湖山遠來在前予雖意益舒二三子無復色遽欲歸夫時者不可常即歲如此嚴亦幾何遇之景氣無論四時當其極豈不佳哉何以暄涼間也人養適過窽理皆疏顏澤不堅故不可犯霜露予四方之人也而久此悒悒豈能忘故時忽睹此遂動驅馳想彼北鄙寒絶手足皆瘃墮沉身没命思策功名獨何壯與而予與二三子空老耳何益且古者凌

人納冰陰室以贊陽氣故無冰則書以紀異東南地氣稍偏然累歲冬燠則藏乃不固今幸洛下澤大洛各澤遂合歲其臯與玄冥者能專其令與予雖山澤逸安得時穰歲登乃能無他慮又因其寒暑之暇極意所之縱覽觀焉而慨寓之矣

雨中泛湖記 許穀

嘉靖丙午予以罷放逐於武林將與箕泉王子訂湖山之約每苦風雨猛烈未果俄而南溟楊子放舟自海上

至問訊謫居敦厚友誼於是慨然命駕斯游遂勇時二月二十一日也是日零雨初歇旭日微映和風徐拂淡煙未收乃並轡聯輿憩於靜慈之上八牕洞啓四天豁然湖山青蒼俱在目睫寺即倚南屏山山有怪石長松崚嶒震聳人語不聞松濤遞響真若萬馬騰空而下也人謂湖上縱觀以此山為曠豈不信哉頃之陰雲半合微雨漸零薄飲初醺榜人適至相與攀蘿沂堤坐於青舫之上於時煙霏迷護水波蒼茫羣山疊岫恍忽如失

循六橋而下則紅桃碧柳隱隱有芳菲之色鷗鷺出没於滄波之間若與人狎而不去艤舟孤山猶見和靖之墓回視保叔浮圖儼有髣髴而已幽興勃然舉觴無算僕有善歌梁州悲切可聽乃復秉燭流連踟躕各不能去噫嘻此可謂之人間而非蓬萊弱水乎予謂良友罕覯佳景難遘放浪而會乃成懽悰予與楊子别已六年與王子别盖十有五年矣書劄相傳恨不能會今會乃在湖山間復值此景豈非數之前定者哉且人之遊覽

必選晴霽今觀烟雨之上泛舟者幾人乃知寂寞之濵人所不愛貴在自得之耳況乎紅英半落綠陰漸成春且闌珊去矣必竢惠風和煦豈不晚哉然則我二三人者不暢叙劇飲負於斯景多矣然二君行且登朝堂用世矣予將抱拙丘園詠歌烟月他日倘訪予於白鷺洲南握手道故豈能無感於斯會也哉

文章辨體彚選卷五百七十七

文章辨體彙選卷五百七十八

明 賀復徵 編

記十九

雪竇記 明王士性

雪竇在奉化之西出縣城十里日嶺之坂有石焉亭亭然傴而傾鋭而肖髻以類人也為夫人廟祝之又二石高與夫人肩鎼夾長石如巨鰌齒齒足玩又行四十里

山靄明滅忽翠微有臺榜雪竇焉歷峻坂再數十盤近之乃至望宮曲道樹宋應夢名山碑後行數百步入山門則平疇沃衍更忘其為萬山之巔也中起一石阜廣弗盈畝枏栢森蔚海鶴巢之名含珠林東西兩澗水合為閤道覆之名觀瀾閣南澗有沼石文如錦名錦鏡池又折而南兩澗合流之水垂瀉於千丈岩下懸為瀑布虎豹吼而震雷轟也寒飈從水中與飛沫俱起四顧戰戰不自持名龍隱潭又行十里至妙高臺為上雪竇舊

有藤龕僧和菴巢其中日令雙虎頸掛大竹筒來寺乞齋為守龕弟子今僧去而龕廢矣此山奇峭幽邃烟雲滿壑亦海上之一奇也

四明山記 王士性

四明山者天台之委也高與華頂齊跨數邑自鄞小溪入曰東四明行山自姚白水入曰西四明而自奉川雪竇入則直謂之四明行山中大約五六十里山山盤互竹樹葱蒨衆壑之水亂流爭趨入益深猨鳥之聲俱絶

悄然嘻呬通顥氣覺與世界殊絶不似天台近人也道書稱第九洞天峯凢二百八十二中有芙蓉峯漢隷四明山心字山四穴如天窻隔山通日月星辰之光故曰四明山北有潺湲洞洞下曰過雲岩雲縹緲不絶者二十里人經行雲中故云山南曰雲南山北曰雲北山無古刹人跡罕至大約東海之上惟天台四明群山罕儷焉

金華山記 王士性

金華山高千丈一名長山又名北山山巔雙巒曰金盆曰玉壺壺水分兩派下下乎山之陽者由山橋以達于溪瀉乎山之陰者由鹿田而入于洞盆水惟一派落而為赤松澗山橋者兩崖峙百仞上有石橫跨之溪流下注焉故於諸澗為尤勝山之右為赤松山又右為知者寺寺在芙蓉峯西畔出城二十里乃至西去則為三洞東行乃望紫岩岩東三里則赤松宮也宮傍山為王初平叱石處宮長松茂竹澗水如環流宮東北兩崖間

則小桃源在焉水石相搏時引出桃花數片可觴也近觀羊石色蒼白卧立各異態遂過小橋西行三里為東西鹿田俗稱玉女驅鹿而耕處也復五里為三洞上朝真中氷壺下雙龍雙龍外洞堪百榻石壁上現仙桃霞衣龍首左昂而尾右垂内一穴如蟇頥水淙淙從中出即伏流洞外舊有覆石可仰卧小舟以入入則見華葢垂衣狻猊鼉蛇町者為田方者為床滴者為硯擊有聲者為鐘嬌如玉者為雙龍玆水捍石塞未入也登又一

里至中洞窺黑穴無底徒聞水聲暴至久之乃有簾泉飛下三十餘丈盛以巨石雙石筍嶄然壁立于前復披莽三里至上洞大石如龜橫當其穴穴中數石如群仙儷立内垂衣伸一足者為觀音此朝真所由名也方韶卿所謂洞口天日之光斜射洞中石崖上淡如月色内有石梁高掛白龍護其左蒼龍護其右又有天池深廣四畔峻不可下池之裏有崖如兩扉而啟其一極暗中遠望石扉啓處天光下燭葢洞天漏明而人莫知其處既

隔天池不得復深入也良然自洞下復之九龍庫甚則北一里走紫微岩講堂洞梁劉孝標所卜築者洞飛霞涌水廣而紺碧如廈屋然甃不減外雙龍矣日下春復由赤松歸洞列諸恠奇相不類人世道書亦以此為三十六洞天之一時余遊以甲戌九日與同年章德卿俱也

南明山記　王士性

南明者麗水南明也以別于新昌新昌南明聳盤谷中面孤

崖麗水南明踞城之南矚覽一邑初入有石梁跨壑如蛟龍蟠水中然透迤露不及台宕寺後兩石相倚人行石下不見日月之光名合掌岩上有高陽洞葛洪隸靈崇字并米元章南明山字俱刻于壁崖下二井天欲雨則井中出雲人呼為龍窟云

石門記　王士性

石門在青田境中發括蒼放舟踰石帆不五十里而至洞口雙峰鵠峙巖嶪入雲中是名石門迤逶而入平原

若曠西南天表瀑布落焉激天壁而瀉下潭掛流幾七十餘丈非烟非霧亭以噴雪潭空洞沈碧疊石中流若砥柱當前揭而過則有剖洞在石壁下飛沫隨風時時入洞霑人衣俱濕李白云山光水色青於藍然哉上有軒轅丘道書以為玄鸖洞天云此地行溪澗中大都嵐氣依人曲曲如畫不獨瀑流之竒也自謝康樂創咏唐宋諸賢相繼有作余遊乃在南明之後

江心寺記 王士性

江心寺者永嘉大江中孤嶼也城抱九山為九斗門嶼與之對峙海濤日夜齧其下左右造浮圖鎮之如雨龍角然當其青天不動滄海無波春日初長晴江似鏡塔影東擲晚渡爭喧憑江天閣而眺亦一樂也若夫隅江烟火如天星錯落則在雲陰之夕為佳海潮奔激西去有聲自顧身在嶼中如泛銀河上下則月明之夕為最時以丙戌秋七月同遊者劉將軍忠父何山人貞父稱初識也

玉甑峯記

王士性

玉甑峯者未至樂清三十里岐路而入夾石為門流水中貫桑麻瀰谷儼然避秦桃源也遠瞻峯頂巨石戍山如甑然至山麓羊腸盤曲石立如人躡而至山腰飛泉一道自空注下正落馬首為風引之去忽覺鷄聲在余頂仰而不見疑所謂劉安鷄犬遺白雲中嚮者問之則洞中黄冠畜之當午啼聲徹下界也縁此梯而上之不過二十丈為峻壁故復由山左陟其巔反下而至洞洞嵌

空如簷寺其中不設椽瓦塑孫真人像時方夕陽返照四山林木如披繡恍然身在巨鰲背上乃望東海三山招安期羨門不至歸宿洞中盍欲未明覿日乃凌晨隮而下時遊在江心之後與潘司理去華何山人貞父俱歸則過北鴈別有記夫越余家也其山川是不一至焉故次越游不以歲月而次其山川

慧日峰記　虞淳熙

慧日峰所以名九曜借光也陳思恭掇一石負宗鏡之

光者被慧日名自此石千疊而上神瑛青熒多屬貪狼
廉貞當是湖擁琉璃懸流不瀉作空王眾恩矣聞建塔
起土而見磚磚中矩砥列盂堂云升頂則日輪旭升浮
江映湖江舟如葉湖舟如凫錢塘蘇堤遊人如蟻簫鼓
隱隱聲如蜩螗而瓦如鱗山如髻則城中浙外之景也
回視木末蒼欝翠屏之外鳳山虎洞杳靄無際矣其支
為蓮花洞紺石西引碧薏緗藕千房萬竅恍夏雲之奇
米顛琴臺孫放鶴樊在其下

萬工池記

虞淳熙

萬工池在寺門列栢外兩坊夾之宋建炎以前寺累遭回禄鞠為荆墟熙寧間有善青烏術者云雷峯火星須鑿池以禳之圓照本禪師乃募有力者萬人濬未終日而成故名池方廣淵渟峻岸綺匝繪垣前照古木傍蔭根如虬龍蟠擁石几良辰正晝野筵山市喧於都城惟東畔退居而三面俱成遊徑珠履方舃蹴香塵而封紫菂者日以百計時則爆竹鐘魚之遞響酒㦸伊蒲之各

陳麗人寂士眞俗同適憩林投石逸戲自娛寶光寺之咸池不若也乃若杖藜照影披襟弄月濠濮之想特夕照曉鐘兩時許耳今且潛通鄰治購以放生移栽西渚之藕花宛承德水之蓮座橋梁亭閣他日更費萬工當與兩湖爭勝矣

遊洞庭山記八首 陶望齡

歲乙未予再以告歸道金閶友人袁中郎為吳令飲中語及後會時方食橘曰子竢此熟當來遊洞庭明年秋

中中郎書再至申前約而小園中橙橘亦漸黄緑矣遂以九月之望發山陰弟君奭姪爾質書生伯通武林僧真鑑皆從丁巳抵蘇止開元寺中郎方卧疾新愈談於榻之右者三日壬戌始渡胥口截湖八十里登西山宿包山寺癸亥步遊毛公壇林屋山昇至天王寺宿甲子取徑西小湖登縹緲峰下宿上真宮乙丑遊大小龍山以小舟横兩灣而渡遂躋石公回宿包山謀以次日往遊東山以歸丙寅東北風大作明日雨又明日大霧欲

去不可霧稍霽輿而行湖濵去湖咫尺不能辨湖水循大明灣始見日遂至消夏時忻州守蔡公使人餉之包山餉者道遇遂入謁飲焉宿其弟上舍齋中明日登飛仙汜舟憩衆安洲上相與至寺攜具酌之詰旦始涉湖而返距其往七日矣而竟不及東方雨霧時端居無雜書所見聞凡七則至開元復續其一夫一山之景日有異觀一日之觀人有異趣甞獨趣所會雖所偕遊不可告語况後先於兹者哉而又何足以宣之聊志歲月爾

萬歴丙申孟冬一日記

其一

林屋洞有三門曰雨洞丙洞暘谷洞丙洞甚庳其深不能隱尻徒名耳暘谷可數十步輒塞惟雨洞為大當洞口有如厦屋者潦水據焉刺頭望之陰晦莫可測湖中東西山皆名洞庭未知更有洞山庭山也其名盂以兩山宜最尊大而反若培塿焉從山腹直過不逮半矢入是洞淺者猶數里乃出真行湖底矣山上怪石錯峙不

可名狀大抵類虎林飛來山夫昔所為羅封疆累萬斛之艘千牛之挽輿致一二帝都禁苑侈然偉觀者今若樹林牛羊充斥糅雜略不恡惜遽為鄙夫一日有箕坐而歡遂有傲色賜谷洞上有李彌大磨崖無礙菴記就而讀之欲尋易老遺實而不可得彼築室以處者而不能竟有之復悵悵然而去

其二

洞庭山之觀春梅花仲春梨花夏櫻桃楊梅秋橘橙其

族之所聚連林廣囿彌望無極而各以地盛遊梅於涵村櫻桃於後堡梨花角菴橘橙東村天王寺天王僧守菴者善藝植其所種稠直蔚茂踰於東村人東村人師之始自後堡登岸步躋包山明日宿天王寺寺如在橙圃中也一百畝間殆無雜樹今歲特穰初熟而未剪其觀蓋可知君奭曰人之咏是者金子火珠丹房翠苞若是皆泥之耳宜更求雅稱者而竟亦不能得然世惟北人不識橙橘苟識者而讀吾記其富麗晃燿之狀寧須一語亦誰敢下一語邪

寺後即桃花塢而絶不見桃僧云舊常有十萬樹守菴爲雛僧時寺賣其實尚七八千餘觔然桃易蛀不能老壽代而薪焉今橙所處其地也守菴年七十餘折一足兩木扶之行貌甚古直談種樹甚詳爾質遂受其術而書之

其三

山水以相遇而勝相敵而奇長瀑大溪介於甌閩之山細若紳帶矣江湖大壑中雖有孤嶼絶島汎焉若漚此有以相遇而未有以相敵善乎蔡昇氏之言是山也以

七十二峰之蒼翠矗立於三萬六千頃之波濤徧行天下惟是有之信哉遇矣敵矣雖然猶未也予兩日行山間所適各一二十餘里皆平衍空曠帶以叢薄林幽果香石細泉響徑路縈繞屐策恣進倏然放目乃覺在巨浸中人境四絶始為之心悸益已忘其為湖也及至銷夏灣高閣相比家有程卓之貲廛市之間盛若通邑併忘其山斯又域內希絶之事矣

其四

自胥口望太湖頗憚其廣揚颿行少頃抵中流而諸山四環之似入破壘中也目得憑杖意更安穩顧反誚之曰此楪面耳剗却君山好平鋪湘水流豈欺予哉登縹緲峰之日日色甚薄烟霧罩空峰首既高絶諸山伏匿其下風花雲葉復覆護之於是四望迷謬三洲遁藏浩瀰之勢得所附益渺然彷徨莫知天地之在湖海湖海之在天地予於是歎曰夫造化者將以是未足以雄予之觀而為此耶仰而視白雲如氷裂日光從罅處下漏

湖水映之影若數晦大圓鏡百大㕧共舁巨石撞之與為敵葢湖之觀於斯極矣石上稍夷故是日炊于寺而登罡風横掣人每置足自固乃敢移武攀石據地僅而得留至頂蹲巖間引脰竊望便縮避以其遊之艱不可輒去也便相勉少住然以不可竟相引而下

其五

瞰湖而山宜以觀之親疎寛陿為勝劣也縹緲峯於諸山最尊受五湖三州之全觀宜最勝然其居曼絶風氣

所磅礴遊者不可久輒披猖去其為樂常不償其勞吾未有樂焉瀨湖之山惟大小龍山石公最親以其稜骨剛猛能與衝破波濤終日百戰而不北巖竇嵌空役納濤瀨又類東而柔之幽宫水府百怪潛穴而遊者得娛狎戲嬉暢適其上故足樂也孟冬之朔自縹緲峰下宿上真宫辰起行二里為大小龍山兩龍之石如林屋而下窮於湖水齧其膝穿石之反反在石下石踞之若浮焉伏而聽之匼匝鏜鞳如縣作於窟室之底其石圻處

或數丈或漏如鼠穴水流其下皆可俯而闞也而大龍之石更奇其横出雄峙桀十綦置水面僧澄源曰登山之徑不一從西小湖寺穴其胷而入焉每有獲輒盛誇譽題爲第一及至更一處復謂勝之輙更其題所謂如積薪後者在上矣

其六

遊大小龍山之日渡消夏抵明月灣焰餅小菴中食之相與言曰今日之遊樂矣雖然兹湖之雄而未有層閣

傑觀如晴川萬鶴者數成之丘山石瑣碎無以稱焉予所憾也盋庵中望勝者石公之陰而以為止是耳少焉循山而東山石皆屏立高下絡繹拔地各數十百丈偉特嚴麗瞻視鶩聳長天遠波浩焉而來兀焉而應飛舞澎湃有所彈壓氣沮意帖不敢前進於是湖山之偉始合如客得主如百萬甲騎得將帥予遂再拜歛服懲前之失詞壁稍上有崖嶄然少空其中嚴舍人澂為疏上而榜之曰歸雲洞折而北有如拾級者曰雲梯其下石

塌數十畒坐可千人曰千人磯巨石立波中類人者兩曰石公石姥千人磯半亘水滋半入水遠望白頭浪如連山久之始拍岸為石扼或不得上一二勍者超而升徑而撲人子輩皆驁於水涯者予必為之跨其脊躐其項羣而伏者必公大小龍遇水落時小舟緣厓行其山足空洞處皆可坐大者可布數席羣飲其下今以湖漲故不可入

其七

諸山勢皆涉而登惟石公㟼龍頭三山斗出於水復似欲涉者而石公山稍近㟼龍頭從高處望如蝦鬚也就而視之又如人歛手將揖未合處有圜洲浮其中曰衆安有山平若几障其外者曰蕨蕨所不逮有引右股蔽之者曰驛此銷夏灣也居是灣者類繚垣各九里其後正直縹緲峯前若自為小湖不與大湖相通閼登蔡氏倉心樓眺之水之觀盡矣渡衆安洲回矚居者粉垣髹扉櫛比於煙翠而岸之觀備兩旁山麓雜樹翳然霜後

鴨脚楓栢爛焉作花青松翠橘參差繡縟小舟夤緣葦間左右應之不知頸之旣痏也始予從龍頭徑渡望知其美而亟於歸故未及遊然意結如瘕其後三日復飲於蔡忻州氏登其樓明日汜舟灣中而瘕遂釋矣

補記

其八

余曩年讀蔡羽洞庭記知有是山又以玆山知羽也後四年始至山中忘賫其書以來然尚能誦之其朗峻高

絜可與柳宗元永州李孝光鴈宕諸文等伍意其奇士
亟欲就鄉人問之天王寺僧澄源者好事知文墨為予
言羽即西山人也山有東西蔡村族最盛而羽怪誕有
三間齋已處其中縛藁為二大儒令腰膝皆可屬折繫
兩旁室朝課易夕課四書自為解而寘傳註几旁每開
卷便大詬曰某甲謬甚叱童子牽以來跽而杖之而寘
大鏡南面遇其著書得意輒正衣冠北面向鏡拜譽其
影曰易洞先生爾言何妙吾今拜先生矣羽尤以善易

自負故稱易洞也羽本號林屋年少未知書日與羣兒走山巔放紙鳶為戲其母數戒之必泣下遂折節誦讀以詩擅名後貢為翰林孔目祖昇亦有文名即撰震澤編者也

文章辨體彙選卷五百七十八

文章辨體彚選卷五百七十九

明 賀復徵 編

記二十

遊華山記 明袁宏道

凡山之名者皆以骨率不能倍膚得三之一奇乃著表裏純骨者唯華為然骨有態有色顯而濁病在色也塊而獰病在態也華之骨如割雲如堵碎玉天水烟雪雜

然綴壁矣方而削不受級不得不穴其壁以入壁有罅才容人陰者如井陽者如霤如井者曰㠉曰峽如霤者曰溝皆斧為銜以受手足銜窮代以枝受手者不没指受足者不盡踵鐵索累尋尋直垂下引而上如粘壁之𪊲壁不盡罅時為懸道巨蹬折折相逼若故為亘以嘗者横亘者綴腹倚絶厓行足垂蹬外如面壁如臨淵如屬垣撮心於粒焉知鬼之不及夕也長亘者搦其脊匍匐進危磴削立千餘仞廣不盈背左右顧皆絶壑唯見

深黒吾形壘壘然如負甕自視甚贅然微風至揺揺欲落第恐身之不為石矣夫人所憑仗者手足而督在目方其在罅目看暗壁升則寄視于指也降則寄視于踵也目受成焉耳罅盡而厓目乃為祟眩于削為栗眩于深為掉眩于仄為喘愚者不然心不至目故也今乃知嶮之所以劇矣余衣不蔽腰下看窮袴見影乃笑登厓下望攀者如猱側者如蟹伏者如蛇折者如鷂山之巉廞乃至此自恨無虎頭寫真筆也踰仙掌壁折入石弄

北旋上石滑而不級為東峰過坪躡厓道尊峙而中斷為南峰度峰足蜿蜒上石葉上覆而横裂為西峰南峰距兩峰之上如人危坐而雙引其膝下有土徑異樹交絡峽人鳴其間峰頂各有池如臼如盆如破瓮鮮壁澄澈古松覆之西峰石多壘乍視如隱南峰之背有静室埀雙鐵鐵盡為鐵杙以承板道東峰南下為衛叔卿慱喜鐵對懸拓厓自達皆竒嶮

嵩遊記 袁宏道

出東闗里許有皂巾而敝藍者請曰由西華道耶余不解及至嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黄葢峰下偏峰之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響環繞山砦沿澗而北得山足澗與山曲折如月半弓漸高得寺寺盡而岩廬浩然舊居者至今猶襲其姓山至此忽兩分如人張左右臂當胸腹處削壁千仞恨虚而却如割大甕之半水從丁處出初猶粘壁霧雪紛飛忽然墮空千絲直下激石為屑散布一澗時方下舂日與烟相薄

而瀑濺之風復生態其間正視不一色去瀑十許步巨石岌嶪遊人各踞一石望瀑而飲回風忽射稀點灑面起立欲避而兩脚已斜卷去朱非二曰少時讀天台賦知有瀑布不知其奇麗如此問余余曰三見之矣見于五泄者如奔雷其觀偉見于黃岩者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微簾披綃曳此為最幽矣登封令傅元鼎曰嘗夏月雨後經此飛濤掛壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如

怒冬瀑如喜此正廬君喜時也壁石多竒或為霞或為紺或為嵐而根下有石數丈雲蘚洗出其紋如刻畫澗中多白石墨浪界之與影石相似獨不能為人物耳澗西有小洞容數人其下流峽中石几石龕石版適妍不一與碧潭相映為山中絶景

其二

石淙非嵩也繫之嵩後者水從東澗注嵩之餘也曉起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻太室翠色若滴知非雨候

也馳而出東門纖塵不起翻以為樂過箕山望許由塚
雲片鱗鱗如欲坼至測雲臺乃見日折而東倚澗行山
皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗
皆石如稠林之笋四顧不得寸膚不知是石何時飛來
轉盼之間向之土阜何處徙去也石錯立波中布置儇
巧四市之山宜高則為峯為巗為屏若約吾目使不外
見其朴也中央之山宜平則為砥為磦若以供吾布置
席酒之用也石之大者可坐十許人小者可分棚角飲

飛籌走兕近可手攬遠可繩度也當澗之衝列三峰以
拒水水漱其根如甕如齒斜飛正射交注潭中激以觀
其怒也遶石皆深潭幽冷如黛渟以觀其色也至澗之
下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水至此如
匹練所以蓄其浩瀚逸其奔放也石之麗在壁水之麗
在峽踞中央者眩于欹危不敢迫視則又為洞于岸之
南人穿洞腹出至唇而拓水之深碧石之奇峭可以作
而妝也澗上之山高者不過二十仞卑者數仞水可以

步許石可以笏計然其勝為箕頳之冠其去太室也二十里而遥

雲峯寺至天池寺記 袁宏道

雲峯寺而上道愈巇青崖邃谷匼疊而行絜而粘屨者曰雲幽咽而風絃者曰澗獨石而梁一絲百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈紅縈碧蜿蜒而導者曰九疊屏一名九旗峯怒而兀忽如悍夫之介而相怖者曰鐵船峯數里一息芟崖而亭之者五路嶔削杖而躋遇泉則卷葉以酌

過試心石望竹林寺後户泉韻木響皆若梵唄乃拜亭
盡梵刹出上霄諸峰障而立猶在天平佛廬甚華整覆
以鐵一溪漲綠泠然堦下稍定乃上文珠臺俯盤鷹見
背千頃一杯少焉雲縷縷出石下繚松而過若荼烟之
在枝已乃為人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃無松
坐石上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山
僧僧曰此恒也無足道

遊紅螺嶮記　袁宏道

從葫蘆棚而上磴始危天始夾從雲會門而進山始巧始纖水始怒卷石皆躍至鐵鎖灣險始酷從灣至觀音洞仄而旋奇始盡山皆純鍔劃其中為二壁行百餘步則日東西變數十步則嶺背面變數步則石態貌變矣壁邪立而陰故不樹瘦而態故不膚亦不頑蛟龍之所洗滌霜雪之所磨鏤不土而刻其趣乃極竇中多老衲或居至八十餘不下聞客至則競出觀導者曰老未見冠履也問為青曹則曰是余宗主笑而合其目亦如余

之見此山此石也山中非採藥樵薪人不至故不著奇僻之士遊小西天上方者曰取道焉而遺之睫前是可嘆也已

遊滿井記 袁宏道

燕地寒花朝節後餘寒猶厲凍風時作作則飛沙走礫局促一室之内欲出不得每冒風馳行未百步輒返二十二日天稍和偕數友出東直至滿井高柳夾堤土膏微潤一望空闊若脫籠之鵠於時氷皮始解波色乍明

鱗浪層層清澈見底晶晶然如鏡之新開而冷光之下
出于匣也山巒為晴雪所洗娟然如拭鮮妍明媚如倩
女之靧面而髻鬟之始掠也柳條將舒未舒柔梢披風
麥田淺鬣寸許遊人雖未盛泉而茗者罍而歌者紅妝
而蹇者亦時時有風力雖尚勁然徒步則汗出浹背凡
瀑沙之鳥呷浪之鱗悠然自得毛羽鱗鬣之間皆有喜
氣始知郊田之外未始無春而城居者未知之也夫能
不以遊墮事而蕭然于山石草木之間者惟此官也而

此地適與余近余之遊將自此始惡能無紀矣已亥之二月也

高梁橋遊記　袁宏道

高梁橋在西直門外京師最勝地也兩水夾堤垂楊十餘里流急而清魚之沈水底者鱗鬣皆見精藍棋置丹樓珠塔窈窕綠樹中而西山之在几席者朝夕設色以娛遊人當春盛時城中士女雲集搢紳士大夫非甚不暇未有不一至其地者也三月一日偕王生章甫僧寂

子出遊時柳梢新翠山色微嵐水與堤平絲管夾岸趺坐古根上茗飲以為酒浪紋樹影以為侑魚鳥之飛沈人物之往來以為戲具堤上遊人見三人枯坐樹下若癡禪者皆相視以為笑而余等亦竊謂彼筵中人喧蹶怒詬山情水意了不相屬于樂何有也少頃遇同年黄昭質拜客出呼而下與之語步至極樂寺觀梅花而返

西湖記 袁宏道

西湖最盛為春二月一日之盛為朝煙為夕嵐今歲春

雪甚盛梅花為寒所勒與杏桃相次開發尤為奇觀石簣數為余言傅金吾園中梅張功甫家故物也急往觀之余時為桃花所戀竟不忍去湖上由斷橋至蘇堤一帶緑烟紅霧瀰漫二十餘里歌吹為風粉汗為雨羅紈之盛多於堤畔之艸豔冶極矣然杭人遊湖止午未申三時其實湖光染翠之工山嵐設色之妙皆在朝日始出夕舂未下始極其濃媚月景尤不可言花態柳情山容水意别是一種趣味此樂留山僧遊客受用安可為

俗士道哉

虎丘記 袁宏道

虎丘去城可七八里其山無高巖邃壑獨以近城故簫鼓樓船無日無之凡月之夜花之晨雪之夕遊人往來紛錯如織而中秋為尤勝每至是日傾城闔户連臂而至衣冠士女下迨蔀屋莫不靚粧麗服重茵累席置酒交衢間從千人石上至山門櫛比如鱗檀板丘積樽罍雲瀉遠而望之如雁落平沙霞鋪江上雷輥電霍無得

而狀布席之初唱者千百聲若聚蚊不可辨識分曹部署競以歌喉相鬬雅俗既陳妍媸自別未幾而搖頭頓足者數十人而已已而明月浮空石光如練一切瓦釜寂然停聲屬而和者纔三四輩一簫一寸管一人緩板而歌竹肉相發清聲亮徹聽者魂銷比至夜深月影橫斜荇藻凌亂則簫板亦不復用一夫登場四座屏息音若細髮響徹雲際每度一字幾盡一刻飛鳥為之徘徊壯士聽而下淚矣劍泉深不可測飛巖如削千頃雲得

天池諸山作案巒壑競秀最可觴客但過午則日光射人不堪久坐耳文昌閣亦佳晚樹尤可觀面北為平遠堂舊址空曠無際僅虞山一點在望堂廢已久余與江進之謀所以復之欲祠韋蘇州白樂天諸公于其中而病尋作余既乞歸恐進之興亦闌矣山川興廢信有時哉吏吳兩載登虎丘者六最後與江進之方子公同登遲月生公石上歌者聞令來皆避匿去余因謂進之曰甚矣烏紗之横皂隸之俗哉他日去官有不聽曲此石

上者如月今余幸得解官稱吳客矣虎丘之月不知尚

識余言否耶

文章辨體彙選卷五百七十九

欽定四庫全書

文章辨體彚選卷五百八十

明 賀復徴 編

記二十一

脩覺山記

明 鍾惺

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者為何許山也與童騎疾驅過之予與艾子後坐舟中指江干削壁千仞竹樹榱桷出没晴嵐雪浪外者異焉問之

則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥飄泊暮歸愁後游詩曰寺憶昔遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤烟光薄沙暄日色遲客愁今為減舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者即其處也决策登焉所從徑㝗山石之複者為磴亂整枉直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見

江江錯磧渚或圓或半或逝或返去留心目間土人縛竹為亂若童子置葉盎中以度蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行住坐列更端者數矣其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武為寶華寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折即修覺寺寺前雙井一井置一塔唐物也明皇書

嵌佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一石飛
翥沈着且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所
見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出此徑乃有平田
大陸復緣磴數折上轟然瞰江者曰雪峰兩寺乃在其
下始悟所云磴去項四五之一者第可止修覺耳非此
峰也左瞰稠稉山如旅行而稍居其傍下憑欄視江則
已正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從
下上修覺去江邈遠從修覺上雪峰視江乃反近舟中

所指江干削壁者即今看脚處也降自雪峰復遶井塔下屈曲一二里許不復見所由寶峰寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今還道也與初所從徑合徑窮登輿是日抵彭山宿記授弟恬

中巖記　鍾惺

去青神西南五十里江色盡綠玉中邊皆見隔岸坐立數山若架閣者中巖也巖下上連延可十數里許迴流峻壁冥壑複磴竹樹蒙蘢大要向背往復皆與此巖終

始渡江即水月樓樓址齧江寺冠之由樓視江則已瀕

由寺登樓乃返降階階垂窮與樓凑階代樓為梯者強

半揣本脊末度樓之腰猶未能至乎寺趾也降自樓出

山門右行不見江則摩磴如蟻數折為唤魚潭魚聽掌

出石壁百仞立而㣲瀕潭漱其脛石無完膚有卲伯温

大書可模並壁行數武為羅漢洞洞低曲傴而入如行

牛角中隙處稍右則為伏虎巖鑱巖為百千萬億佛如

恒河沙數巖半之跨壑為一小石橋衡木其壁為閣若

居人架竹梁上以承燕巢者人屈曲行其下沿緣洞壑俯仰竹石者數里曰此走井研富順道也巖又半爲流杯池一曰太極池有屋數楹屋後爲泉泉流洞中石壁四週有黃魯直大小二石刻壁間宋元刻頗多每兩石縫接處往往上下各截其半中嵌俗筆亦有居石隙苟完者出洞緣磴行與步數代去所謂羅漢洞伏虎巖者度可四五里乃復覩前鐃巖佛像須眉歷歷可數才隔一壑尋橦可度疑前此一段途徑可省矣大抵喚魚潭

以往行皆並壑石壁夾之若岸壑若溪藤蘿翳蔽壑中若荇藻老樹如槎根若石猿鳥往來若游魚特無水耳諸峰映帶時讓時争時違時應時拒時迎裒益避就准形匠心横豎參錯各有妙理不可思議又行里許蹭蹬石級乃睹古中巖題額去三石笋不遠所謂諾距那尊者引牛頭僧持鑰扣石笋笋開得低頭佛盜珠是也鍾子曰自中巖至尊者巖從下視上頂踵腹背其石脈皆當為笋笋隙且平處則置屋仄則鑿磴斷則為橋處危

臨深則設石欄欄則俯見江從江中望巖上僧舍佛刹雖一居之内前軒後寢纍纍綴高壁上下疊而不覺其前後通也登巖行屋中皆磴道乃稍得其要領趾後竟即摩前頂石笋中分處如一門尊者象處其中石旋復為佛殿殿傍一笋屹如浮屠與中分者而三實一笋也人直指其巋然三峰者為石笋耳笋上宋元刻亦多俗書災石者亦復倍之萬歷辛亥十月二十一日曉霽與弟恬及艾子登于中巖焉禮諾詎羅尊者畢說偈偈曰

偶爾喪珠復返急時扣鑰相求未免勞勞多事世尊不合低頭又曰未必珠衣真失總縁巖石當開自供羅漢遊戲不管山僧往來說偈訖返

浣花谿記　鍾惺

去成都南門左為萬里橋西折纖秀長曲所見如連環如玦如帶如規如鈎色如鑑如琅玕如綠沈瓜窈然深碧瀠洄城下者皆浣花谿委也然必至草堂而後浣花有專名則以少陵浣花居在焉耳行三四里為青羊宮

谿時遠時近竹柏蒼然隔岸陰森者盡谿平望如薺水
木清華神膚洞達自宫以西流滙於橋者三相距各不
半里昇夫云通灌縣或所云江從灌口來是也人家住
谿左則谿蔽不時見稍斷則復見谿如是者數處縛棘
編竹頗有次第橋盡一亭樹道左署曰緣江路過此則
武侯祠祠前跨谿為板橋一覆以水檻乃覩浣花谿題
榜過橋一小洲横斜插水間如梭谿周之非舟不通置
亭其上題曰百花潭水由此亭還度橋過梵安寺始為

杜工部祠像頗清古不必求肖想當爾爾石刻像一附以木傳何仁仲别駕署華陽時所為也碑皆不堪讀鍾子曰杜老二居浣花浣花清遠東屯險奥各不相襲嚴公不死浣花可老患難之于朋友大矣哉然天遣此翁增夔門一段奇耳窮愁奔走猶能擇勝胸中暇整可以應世如孔子微服主司城貞子時也時萬歷辛亥十月十七日出城欲雨頃之霽使客游者多由監司郡邑招飲冠蓋稠濁磬折喧溢迫暮趣歸是日清晨偶然獨往楚人

鍾惺記

遊西山記　袁中道

功德寺循河而行至玉泉山麓臨水有亭山根中時出清泉激噴巉石中悄然如語至裂帛泉水仰射沸氷結雪滙於池中見石子鱗鱗朱碧磊砢如金沙布地七寶粧施蕩漾不停閃爍晃耀注于河河水深碧泓渟澄澈迅疾潛鱗了然荇髮可數兩岸垂柳帶拂清波石梁如雪鴈齒相次間以獨木為橋跨之濯足沁涼入骨折而

南為華巖寺有洞可容千人有石床可坐又有大士洞石理詰曲突兀奮怒皺雲駁霧較華嚴洞更覺華嚴險怪後有竇深不可測其上為望湖亭見西湖明如半月又如積雪未消柳堤一帶不知里數嫋嫋濯濯封天蔽日而溪壑閒民方田作大田浩浩小田晶晶鳥聲百囀褀華在樹宛若江南三月時矣循溪行至山將窮處有菴高柳覆門流水清激跨水有亭修飭而無俗氣山餘出巉石肌理深碧不數步見水源即御河發源處也水

從此隱矣

其二

從香山俯石磴行柳路不里許碧雲在焉刹後有泉從山根石罅中出噴吐氷雪幽韻涵澹有老樹中空火出導泉于寺周于廊下激聒石渠下見文礫金沙引入殿前為池界以石梁下深丈許了若徑寸朱魚萬尾匝池紅酣爍人目晴日射清流寫影潭底清慧可憐或投餅于左羣赴于左右亦如之咀呷有聲然其跳達刺潑游

戲水上者皆數小魚其長尺許者潛泳潭下見食不赴安閒寧寂毋乃静躁關其老少耶水脈隱見至門左奮然作銕馬水車之聲迸入于溪其刹宇宏麗不書書泉志勝也或曰此泉若聽其噴溢石根中不從龍口出其巖際砌石不令光滑令披露山骨石渠不令若槽凹則刹之勝恐東南未必過焉然哉

其三

香山跨山踞巖以山勝者也碧雲以泉勝者也折而北

為臥佛峰轉凹不聞泉聲然門有老栢百許森立寒威逼人至殿前有老樹二株大可有百圍銕幹鏐枝碧葉虬結紆羲迴月屯風宿霧霜皮突兀千瘿萬螺怒根出土磊塊詰曲叩之丁丁作石聲殿墀周連數百丈數百年以來不見日月石墀整潔不容唾寺較古游者不至長日靜寂若盛夏晏坐其下凛然想衣裘矣詢其名或云娑羅樹其葉若蔌子乃折一枝袖之俟入城以問黃平倩必可識也臥佛蓋以樹勝者也夫山當以老樹古

怪為勝得其一者皆可居不在整麗三刹之中野人寧可居卧佛焉

其四

背香山之嶺是謂萬安山刹菴綺錯其中有寺不甚弘敞而具山林之致者翠巖也門有青天雨則飛流自山巔來巖吼石擊濤奔雷震直走原麓洞駭心目刹後石路百級有禪院四周皆茂樹左右松栢千株虬曲幽鬱無風而濤好鳥和鳴於疎林中隱隱見都城九衢宫觀

櫛比萬歲山及白塔寺了了可指其郊垌之林烟水色山徑柳堤及近之峰巒疊秀樓閣流丹則固皆几席間物出門即為登眺入門即為枕簟雖夜色遠來猶可不廢覽矚有泉甚清可煑茗遂宿焉風急松栢怒號震撼衝擊枕上聞其聲如在客子舟中駕風帆破白頭浪也予遂與王子定計九夏居此以避長安塵矣

游繹山記　袁中道

繹山蒲山皆小石鱗次作濃墨色而霞氣縈之人之游

者如以數斛蒼壁小璣堆積於地而羣蟻盤旋其中因其隙為往來有隙則前無隙則止總之石與石相依而忽有竇則為徑石與石不相接而上復有一石榷之則為橋石窪而受壓土若人爪甲中泥略可以容根荄者則為樹石捍水而使之止則為池石避水而縱之流則為泉石詘而土稍羸則為亭石詘而土大羸則為郵為祠為佛氏之宮石下虛而上欹則為巖為洞為前賢讀書處此其大畧也昔人游此云玆山之石不相連屬方

圓平欹各各異象其高大者數十丈小者亦數丈如屋覆如偃蓋如走丸如斧劈如抵壁如累棋如馬首如巾數几筵如砌如累如戲擲其大可訝者絶頂一丸高數十丈欹置乎石下臨不測有可轉而不轉之勢或曰神戲為之理或然也繪諸石變已窮於此予不能再為彷彿矣其跡之最古者曰孤桐寺有古桐尚存其次為朱文公祠司冦子淵講堂秦為李斯嶧山碑即子美所云棗木傳寫者亦寂然無有昔李陽冰于李斯嶧山碑得

小篆法其後見仲尼吳季札墓字便變化開闔如虎如龍則仲尼書法之妙亦何可言極李斯輩一生氣力不能入其彀中矣繹與嶧同道家洞天之一也

遊玉山小記　李流芳

二十五日抵京口飯後步銀山小憩玉山亭子遥見伯美自山麓施施而來遣童呼之亭下皆絶壁瞰江有巨石獨立江渚上夷而下罅涉而登可坐數人丁酉春留滯京口暇即來此或攤書獨坐竟日或與家兄輩載酒

劇飲值驚風怒濤澎湃震蕩水激其下窾坎鏜鞳如東坡之所謂石鐘者江豚亂起帆檣絶迹飛流濺沫時落酒醆中亦一時快事也癸卯偕孺穀過白下登亭子小飲丙午復偕仲至此皆值秋漲石沒水中每懷昔遊爲之憮然不意今日得還舊觀與伯美盤礴石上不能去適有漁舟過絶壁下遂呼之汎至金山登紫霞樓坐眺久之而還

餘杭至臨安山水記　程嘉燧

辛卯二月丁亥夜發抵餘杭城下明日舁籃轝過城之西門道左見溪水甚清深問舁夫云是苕溪從天目來道逶迤隱起若隄右平田左陂澤澤中多蓮芰葟陂皆臨溪田亦帶山沿陂多深松美篠遠山色若翠羽時出松杉稍前竹益緜密路屈曲竹中如行甬道竹光娟娟襲人有溝水帶之或鳴或止與竹聲亂淙錚可聽幾十餘里逕折竹窮復與溪會溪益深濶道行溪之右皆高岸流溪所激齧多崩折樹根時踞頹岸半迸出水上偃

蹇離奇多桑多烏桕溪左皆平沙廣隰松竹深秀桃柳始華時見人家隱林間估客乘筏順流下悠然如行鏡中溪流曲折明滅遠水窮處爰有高山入雲黛色欲滴與叢林交素深溪合翠森沈翁薆警神沁目盍至青山亭而道折背溪行山間至十錦亭大溪橋乃復踰溪則已次臨安橋以石頗壯橋上四望皆山采翠翔翥誠所謂龍飛鳳舞者也馬首一山形若案上有浮圖為石鏡山一曰衣錦山吳越王歸燕父老處山林皆蒙以錦故

今有十錦亭道傍竹林中有化城寺會天雨急趨臨安邸按餘杭有大滌山有金堂玉室為第三十四洞天又有天柱山居福地之五十七是日意於空際或一覩焉然舁夫野人莫能指其處也

讀書雲在堂記　陳弘緒

豫章東北曰永和門城内三湖之水出焉距城二里餘曰蜆子湖水所滙也湖心有墓曰贈君墓方伯熊公石門葬其祖於此傍湖有堂翼以夾廡缭以周垣曰雲在

堂方伯之所築也崇禎甲戌三月余假斯堂讀書其中堂帶郭面湖湖外為崗內為田中為墩者四其一為贈君墓環湖皆圍環圍皆田衆墓錯居鳥獸艸木繁夥樵牧耕漁者群處焉土頗饒予所耳目者三月剝芥芥大肥異迺種魚緯蕭以障水四月揷秧釣蛙童年四五歲輒善釣蛙五月禾大好每風禾聲肅肅疾風至禾乃生浪緣氣御風如拂拂行水上六月刈禾復種窪地是月牛豕鵝鴨散滿阡陌七月立鷄棲於塲聚槁籜以蔽風

雨農芟靡草助薪八月採藕於湖日十餘人迺捕魚九月初鬻芥苗四月拖白練來苦楝花野薔薇大發鳴蛤連畆燕燕語迺喧群浴於圃農云燕生子四占為有年五月溪魚大上木草齊香蝶乃團陣荷始挺獵獵風中野菱被於遠邇荳皆登棚童數近棚輒多得荳六月荷始華蟬響四振促織夜鳴蘆粟茂墻草深尺許鷺千百翔舞湖光中七月湖蓮盡白色與群鷺相亂綠陰濃盛遂不見雉堞八月荷枯塘始涸未涸者色如深藍蓼花綠

於岸九月紅樹黃葉相錯如繡三之日湖傍墓祭多袨服諸王子遇清明藉草鼓吹酣飲九之日野多禬禜懸燈彌望四月盜入我寢九月鼠壞群書閏月夜聞鬼號三之日大雨雹五月寒望日猶御重袂七月伏日凉風竟夕遂與城邑異天八月狂風屢吼閏月忽一日晨起看西山日光映射峰頭久之飄搖往來非日也俄而西山皆黛中作青黃金碧紅紫火焰閃爍之色或瀰漫凸凹或纓帶半腰乍起乍滅居民云是西山雲氣五月看

雨七月看霞皆大異雨時村郭林莽盡為滂沱之氣迷掩雲落湖面茫茫如海七月中晴久生霞月從霞光湧出柳參差扶之竚視盡二十刻迺去自三月至九月讀書斯堂中凡八閱月葢是歲閏八月也三月萬茂先一至四月萬茂先鄧仲成熊仲平各一至蘇武子再至五月萬茂先蘇武子各一至六月後無至者十月歸自雲在堂是歲值大有之秋遺秉滯穗滿野夜柝不鳴黎庶樂業太平之象宛如甫半載遂有秦晉流寇之警江州

羽書狎至郊原熙皞非復曩時而予亦五閱月不復再過斯堂矣感念今昔漫為之記如此

文章辨體彙選卷五百八十